

I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

Đọc đoạn trích và thực hiện các yêu cầu:

Đọc sách là sinh hoạt và nhu cầu trí tuệ thường trực của con người có cuộc sống trí tuệ. [...] Không đọc sách tức là không còn nhu cầu về cuộc sống trí tuệ nữa. Và khi không còn nhu cầu đó nữa, thì đời sống tinh thần của con người nghèo đi, mòn mỏi đi, cuộc sống đạo đức cũng mất luôn nền tảng. Đây là một câu chuyện nghiêm túc, lâu dài và cần được trao đổi, thảo luận một cách cũng rất nghiêm túc, lâu dài. Tôi chỉ muốn thử nêu lên ở đây một đề nghị: Tôi đề nghị các tổ chức thanh niên của chúng ta, bên cạnh những sinh hoạt thường thấy hiện nay, nên có một cuộc vận động đọc sách trong thanh niên cả nước; và vận động từng nhà gây dựng tủ sách gia đình. Gần đây có một nước đã phát động phong trào trong toàn quốc mỗi người mỗi ngày đọc lấy 20 dòng sách. Chúng ta cũng có thể làm như thế, hoặc vận động mỗi người trong một năm đọc lấy một cuốn sách. Cứ bắt đầu bằng việc rất nhỏ, không quá khó. Việc nhỏ đấy nhưng rất có thể là việc nhỏ khởi đầu một công cuộc lớn.

(Theo Nguyễn Ngọc, *Một đề nghị*, tạp chí Điện tử

Tiasang.com.vn, ngày 19-7-2007)

Câu 1: Chỉ ra phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích trên.

Câu 2: Vì sao tác giả cho rằng: “ Không đọc sách tức là không còn nhu cầu về cuộc sống trí tuệ nữa ”?

Câu 3: Theo anh/ chị *việc nhỏ* và *công cuộc lớn* mà tác giả đề cập đến trong đoạn văn là gì?

Câu 4: Nêu thông điệp tác giả gửi gắm qua đoạn trích?

II. LÀM VĂN (7,0 điểm)

Câu 1 (2 điểm) : Hãy viết một văn bản ngắn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/ chị về ý kiến được nêu trong đoạn trích ở phần Đọc hiểu: “*Đọc sách là sinh hoạt và nhu cầu trí tuệ thường trực của con người có cuộc sống trí tuệ.*”

Câu 2 (5,0 điểm)

Cảm nhận của anh /chị về cảm hứng lãng mạn của Quang Dũng trong đoạn thơ sau:

*“Doanh trại bừng lên hội đuốc hoa
Kìa em xiêm áo tự bao giờ
Khèn lên man điệu nàng e ấp
Nhạc về Viên Chăn xây hồn thơ
Người đi Châu Mộc chiều sương ấy
Có thấy hồn lau nẻo bến bờ
Có nhớ dáng người trên độc mộc
Trôi dòng nước lũ hoa đong đưa”*

(Quang Dũng, *Tây Tiến*, *Ngữ Văn 12*, tập 1, NXB Giáo dục, 2012)

-----Hết-----

ĐÁP ÁN ĐỀ THI THỬ THPT QUỐC GIA 2017 LẦN 1

Môn: Ngữ Văn 12

Trường THPT Hàn Thuyên

(Đáp án gồm có 05 trang)

Phần	Câu	Đáp án	Điểm
I. Đọc hiểu	1	- Phương thức biểu đạt chính: Phương thức nghị luận.	0,5
	2	- Lí do: Vì không đọc sách thì đời sống tinh thần của con người nghèo đi, mòn mỏi đi, cuộc sống đạo đức cũng mất luôn nền tảng.	0,5
	3	- <i>Việc nhỏ</i> là vận động đọc sách và gây dựng tủ sách trong mỗi gia đình, mỗi người có thể đọc từ vài chục dòng mỗi ngày đến một cuốn sách trong một năm. - <i>Công cuộc lớn</i> : đọc sách trở thành ý thức, thành nhu cầu của mỗi người, mỗi gia đình trong xã hội, phấn đấu đưa việc đọc sách trở thành văn hóa của quốc gia, dân tộc.	0,5
	4	- Thông điệp: từ việc khẳng định đọc sách là biểu hiện của con người có cuộc sống trí tuệ, không đọc sách sẽ có nhiều tác hại tác giả đưa ra lời đề nghị về phong trào đọc sách và nâng cao ý thức đọc sách ở mọi người.	1,0
II. Làm văn	1	“ <i>Đọc sách là sinh hoạt và nhu cầu trí tuệ thường trực của con người có cuộc sống trí tuệ.</i> ” ❖ Yêu cầu về hình thức: Viết đúng một văn bản nghị luận ngắn khoảng 200 từ, yêu cầu trình bày mạch lạc rõ ràng, không	

		<p>mắc lỗi chính tả, dùng từ đặt câu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Yêu cầu về nội dung: Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đạt được các ý sau: <ul style="list-style-type: none"> ▣ Giải thích: <i>nhu cầu trí tuệ thường trực</i> là nhu cầu thường xuyên, cần thiết mở rộng tri thức, tầm hiểu biết... ▣ Bàn luận những tác tác dụng lớn lao của việc đọc sách: <ul style="list-style-type: none"> - Văn hóa đọc gắn liền với chữ viết, qua quá trình đọc con người sẽ suy nghĩ, phân tích, tổng hợp, tư duy, biến tri thức thành của mình và trở thành vốn kiến thức vận dụng vào cuộc sống. - Đọc sách giúp nâng cao nhận thức, hiểu biết về đời sống, xã hội, con người và nhận thức chính mình. “<i>Sách mở rộng ra trước mắt ta những chân trời mới</i>”. - Việc đọc sách tác động mạnh mẽ tới tư tưởng, tình cảm và thái độ, góp phần hoàn thiện nhân cách và làm giàu đời sống tinh thần của con người. “<i>Mỗi cuốn sách nhỏ là một bậc thang đưa ta tách khỏi phần Con để đến với thế giới Người</i>”. <p>(Học sinh cần lấy dẫn chứng minh họa làm rõ luận điểm nêu ra)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ Phê phán thực trạng xuống cấp của văn hóa đọc trong thời đại ngày nay đặc biệt là đối với giới trẻ: Văn hóa đọc dần mai một không chỉ gây tổn thất cho việc truyền bá tri thức mà còn làm mất dần đi một nét đẹp có tính biểu hiện cao của văn hóa. ▣ Khẳng định tính đúng đắn của ý kiến, rút ra bài học nhận thức, hành động: những việc làm thiết thực của cá nhân và cộng 	<p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>0,25</p>
--	--	---	---

	<p>sĩ Tây Tiến phần lớn là thanh niên Hà Nội có những người là học sinh, sinh viên y tá, thợ thuyền...Đoạn thơ nằm ở phần giữa của bài thơ Tây Tiến.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cảm xúc chủ đạo:</i> Bao trùm toàn bộ thi phẩm “<i>Tây Tiến</i>” là nỗi nhớ da diết, sâu sắc của nhà thơ với thiên nhiên Tây Bắc, đồng đội Tây Tiến của một thời đã qua một thời đã xa nay chỉ còn là hoài niệm. Chính cảm xúc chủ đạo này đã chi phối và làm nổi bật cảm hứng lãng mạn bao trùm toàn bài thơ. - <i>Khái quát về cảm hứng lãng mạn:</i> Bài thơ <i>Tây Tiến</i> tràn đầy cảm hứng lãng mạn. Đó là nét tâm lí chung của con người Việt Nam, dân tộc Việt Nam trong những năm chiến tranh dù có chồng chất gian khổ, hi sinh nhưng lòng vẫn tràn đầy mơ ước. Cảm hứng lãng mạn chủ yếu được thể hiện ở sự hướng tới phương diện lí tưởng của cuộc sống, hướng tới vẻ đẹp cuộc sống. <ul style="list-style-type: none"> • Nội dung trọng tâm cần làm rõ: <p><i>Biểu hiện của cảm hứng lãng mạn trong đoạn thơ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cảm hứng lãng mạn trong bốn câu thơ đầu:</i> + Bốn câu thơ tái hiện đêm liên hoan văn nghệ đốt lửa trại với không khí vui tươi, âm thanh rộn rã, sắc màu rực rỡ. Trong khoảnh khắc đó, những gì thuộc về chiến tranh dường như đã lùi xa để chỉ còn lại cái tung bừng, rạo rực của đêm hội, cái rực rỡ của ánh lửa bập bùng và gương mặt người rạng rỡ áo xiêm. Người lính Tây Tiến không chỉ bị khuyến rũ bởi vẻ 	<p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,75</p>
--	---	-------------------------------------

	<p>đẹp của những nàng sơn nữ mà họ còn bị mê đắm bởi vẻ đẹp của âm thanh, vũ điệu nơi phương xa xứ lạ. Đoạn thơ lấp lánh vẻ đẹp của tình quân dân, vẻ đẹp của những người chiến sĩ mang tâm hồn nghệ sĩ.</p> <p>+ <i>Nghệ thuật</i> : động từ “<i>bùng</i>”, hình ảnh “<i>đuốc hoa</i>” gợi vẻ trang trọng cổ kính; cách hiệp vần, phối thanh, đặc biệt thanh bằng được sử dụng nhiều ở câu cuối để lại dư âm về cảm giác nhẹ nhàng, chơi vơi của lòng người cùng tiếng khèn, lời ca, điệu múa...</p> <p>- <i>Cảm hứng lãng mạn trong bốn câu thơ sau:</i></p> <p>+ Nếu bốn câu đầu tái hiện kỉ niệm về đêm liên hoan văn nghệ đốt lửa trại thì bốn câu sau tác giả lại đưa người đọc đến với một cuộc tiễn biệt trong chiều sương Châu Mộc vừa mênh mang vừa mờ ảo. Chỉ bằng vài nét bút vờn vẽ nhẹ nhàng, gương mặt của Châu Mộc đã hiện ra với vẻ đẹp vừa hoang sơ vừa thơ mộng. Đó là một không gian bát ngát sương chiều với hoa lau phơ phất, ở đó có cái dữ dội của nước lũ cuộn trôi, cái mỏng manh của dáng thuyền độc mộc, cái mộng mơ của những sắc hoa rừng. Cảnh đặc trưng của núi rừng Tây Bắc mà đẹp như một bức tranh thời cổ. Màn sương khói bao trùm bức tranh thơ cũng là màn sương của hoài niệm, của quá khứ.</p> <p>+ <i>Nghệ thuật</i>: Hình ảnh thơ tinh tế, độc đáo, hàm súc: <i>hồn lau, dáng người trên độc mộc, hoa đong đưa</i>... Cách nói phiếm chỉ, phiếm định giàu sức gợi; cách hỏi: <i>có thấy, có nhớ</i> gieo vào lòng người đọc</p>	<p>0,5</p> <p>0,75</p> <p>0,5</p>
--	---	-----------------------------------

	<p>những trần trở, băn khoăn; ngôn ngữ thơ chọn lọc, giàu nhạc điệu ...</p> <p>=> Với cảm hứng lãng mạn, Quang Dũng đã đưa người đọc trở về với những hoài niệm trong trẻo, đáng nhớ, đáng yêu để được sống lại trong những phút giây bình yên hiếm có của thời chiến tranh. Nửa trên là kỉ niệm về đêm liên hoan văn nghệ, nửa dưới đã vờn ra một không gian rộng lớn, thơ mộng của sông nước Châu Mộc vào buổi chiều sương. Chất nhạc của đoạn thơ ngân nga như tiếng hát. Nhạc điệu ấy được cất lên từ tâm hồn ngây ngất mê say, lãng mạn của một cái tôi trữ tình giàu cảm xúc - Quang Dũng.</p> <p>- Kết bài: Khẳng định lại vấn đề nghị luận: Cảm hứng lãng mạn đã chi phối thể giới quan của người lính, mang đến trong thơ một thiên nhiên Tây Bắc thơ mộng, trữ tình, mang đến những khoảnh khắc hạnh phúc, hân hoan giữa những tháng ngày bom đạn. Tây Tiến xứng đáng là một tác phẩm xuất sắc khắc tạc hoàn chỉnh bức chân dung tinh thần, phẩm chất của anh bộ đội Cụ Hồ.</p>	<p>0,25</p> <p>0,5</p>
--	---	------------------------